

Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

4. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;

5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;

6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 1 по 5 класс. На изучение предмета отводится: 66 часов (из расчета 2 часа в неделю) в 1 классах, во 2-5 классах - 34 часа (1 час в неделю).

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; воспитание деятельно-практического отношения к музыке, способствующего развитию школьника и адаптации его в обществе.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Промежуточная аттестация - тестирование