

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Пойловская средняя общеобразовательная школа №21

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Т.М. Анисимова
«25» 08 2023 г

Принято:
на педсовете
Протокол № 1
31.08 2023 г.

Утверждаю:
директор школы
Н.С. Дьяченко
Приказ № 67 «31» 08.2023 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»,
(ДЛЯ 6 КЛАССА), ВАРИАНТ 2

с. Пойлово 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

-активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
-корректировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

Место предмета в учебном плане

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Реализация программы рассчитана на 68 часов (34 учебных недели, 2 часа в неделю). Учебный предмет «Музыка и движение» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Содержание учебного предмета, курса

Слушание.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. У обучающегося может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания

знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами(наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку(«фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку(ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание(различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных

потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии
 - произведений искусства;
 - формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений
 - музыкального искусства;
 - овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной
 - музыкальной деятельности;
 - наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого
 - воображения;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и
 - содержательной музыкально-учебной деятельности.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			дата	Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теория	Практика				
Раздел 1. Слушание музыки–11 ч., в т ч. обязательная часть- 8 ч. уроков, 3 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.								
1.	Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия»	1	1	0	01.09	Слушание музыки П. И. Чайковского «Сентябрь. Охота». Определение характера звучания и понимания того, как музыка изображает времена года. Сравнение музыки с картиной И. Левитана «Золотая осень», обогащение представления о музыкальном языке посредством сопоставления изобразительного искусства и литературы.	https://power.gybka.com/q/чайковский+сентябрь+охота/ https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2017/10/25/prezentatsiya-kartina-levitana-zolotaya	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни.
2.	Многообразие жанров музыки. С.Рахманинов «Полька», Р.Шуман «Марш»	1	1	0	01.09	Слушание музыки. Повторение видов жанра: танец, марш. Определение характера музыки и действия под музыку.	https://power.gybka.com/q/полька+рахманинов/ https://lemuzika.pro/search/Шуман%20марш	Воспитывать любовь к музыке, красоте родного края. Воспитывать эстетический вкус. Поддержание творческой, положительной

								обстановки.
3.	Марш. Виды марша.	1	0	1	08.09	Закрепление жанра «марш». Понятия «военный марш», «духовой оркестр», «сказочный марш», «симфонический оркестр». Слушание музыки П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» и М.И. Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	https://power.gybka.com/q/марш+деревянных+солдатиков+оркестр/ https://power.gybka.com/q/марш+черномора+глинка/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-takie-raznie-marshi-373863.html	Формировать богатство впечатлений. Прививать любовь к музыке, воспитывая навыки слушательской культуры.
4.	Урок-игра «Что делают в домике?»	1	1	0	08.09	Закрепление у детей знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш, их характерных особенностях.	https://infourok.ru/interaktivnaya-muzikalnaya-igra-pesnya-tanec-marsh-dlya-ispolzovaniya-na-urokah-muziki-1381338.html	Воспитывать навыки слушательской культуры.
5.	Русские народные инструменты. Балалайка.	1	1	0	15.09	Знакомство смуз. инструментом и его звучанием (балалайка). Понятие «Народный оркестр». Слушание русского народного оркестра с балалайкой «Калинка – малинка»	https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/prezentatsiia-balalaika-russkie-narodnye-instrumenty https://web.ligaudio.ru/mp3/русская%20балалайка%20-	Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважения к обычаям и традициям народа.
6.	Урок-игра «Определи оркестр»	1	1	0	15.09	Слушание (узнавание) оркестра (симфонический, духовой, народный), в исполнении которого звучат музыкальные произведения:	https://web.ligaudio.ru/mp3/м.и.%20глинка%20-%20%22камаринская%22 https://mp3crown.cc/music/2-свиридов-метель-тройка-вальс-романс-военный-	Соотношение своих действий и их результатов с заданными образцами, принятие оценки

						<p>«Камаринская» муз. М.Глинки, «Тройка», «Вальс», «Романс» (музыка к повести «Метель») муз. Г.Свиридова, «Сорочинская ярмарка» муз. М.Мусоргского, «Пляска скоморохов» (из оперы «Снегурочка») муз. Н.Римский-Корсакова, «Малороссийский казачок» муз. А.Даргомыжского, «Рассвет на Москва – реке» муз. М.Мусоргского, «Вальс» (из балета «Спящая красавица») муз. П.Чайковского, «Полька» И.Штрауса, «Марш» И.Штрауса.</p>	<p>mapsh.html</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/мусоргский.%20сорочинская%20ярмарка.</p> <p>https://power.gybka.com/q/пляска+скоморохов+из+оперы+снегурочка/</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/«малороссийский%20казачок»%20даргомыжский</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/мусоргский%20рассвет%20на%20москве%20реке</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский%20-%20вальс%20%28спящая%20красавица%29</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/штраус%20полька</p> <p>https://power.gybka.com/q/марш+штрауса/</p>	<p>деятельности, оценивание её с учётом предложенных критериев, коррекции своей деятельности с учётом выявленных недочётов.</p>
7.	Урок-игра «Весело- грустно».	1	1	0	22.09	<p>Слушание музыки. Различение разнохарактерных произведений П.И. Чайковского «Болельщик куклы» и «Новая кукла»,</p>	<p>https://multiurok.ru/files/muzыkalno-didakticheskaja-igra-grustno-veselo.html</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский.%20болельщик%20куклы</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский.%20новая%20кукла</p>	<p>Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.</p>

8.	Урок-исследование «Угадай, на чем играю».	1	1	0	22.09	Определение на слух звучание детских музыкальных инструментов. (бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, погремушка, кастаньета)	https://multiurok.ru/files/muzikalno-didakticheskaia-igr-ugadai-na-chiom-igr.html	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать интерес к игровой деятельности.
9.	Вводный мониторинг.	1	1	0	29.09	Диагностика.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
10.	Промежуточный мониторинг. Урок-викторина «Народный оркестр»	1	0	1	29.09	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
11.	Итоговый мониторинг. Урок-концерт «Песни звонкие поём»	1	0	1	06.10	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
Раздел 2. Пение – 34 ч., в т ч. обязательная часть-18 уроков, 15 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.								
12.	Музыкальное приветствие.	1	0	1	06.10	Актуализация знаний. Пропевание приветствия.	https://vk.com/wall-195000767_462	Содействовать приобретению

						<p>Повторение песен, выученных в 5 классе.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=караоке%20«Моя%20Россия»%20Г.Струве&path=yandex_search&parent_reqid=1657719364536884-6050137589328384664-vla1-2630-vla-l7-balancer-8080-BAL-2905&from_type=vast&filmId=6810206879874944132</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13056326124375965057&suggest_reqid=836018856165307362294552233716901&text=караоке+«Учиться+надо+весело»+С.Соснин</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5479538411962608605&text=караоке+«На+зарядку»%2С+муз.+М.Старокадомского%2С+сл.А.Кузнецовой.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1687442162288686269&suggest_reqid=836018856165307362295874664930000&text=караоке+«Катюша»+муз.+М.+Блантера%2С+сл.+М.+Исаковский</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4239159693631695950&text=караоке+«Облака»+муз.+В.+Шаинского</p>	<p>навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь и понимание музыки</p>
13.	«Чему учат в школе» - муз. В.	1	0	1	13.10	<p>Основы певческой установки.</p> <p>https://x-minus.club/track/233456/учат-в-школе</p>	<p>Воспитывать интерес к</p>

	Шаинского, сл. М. Пляцковского					Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение. Знакомство с творчеством детского композитора В. Шаинского. Разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского. Вокально-хоровая работа.	https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-tvorchestvo-vyashainskogo-1987212.html	школьной жизни, любовь к знаниям, стремление соблюдать правила поведения в школе.
14.	Урок творчества «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	0	1	13.10	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни.	https://x-minus.club/track/233456/учат-в-школе	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
15.	«Осенние картинки», автор А.Яранова	1	0	1	20.10	Разучивание песни «Осенние картинки», автор А.Яранова. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki https://yandex.ru/video/preview/?text=«Золотая%20осень»-МУЛЬТ-песенка.&path=yandex_search&parent-reqid=1657721985064316-12212866986872190461-vla1-2630-vla-l7-balancer-8080-BAL-2413&from_type=vast&filmId=1005189691	Воспитывать любовь к музыке и красоте природы.

							0192097220	
16.	Урок творчества «Осенние картинки», автор А.Яранова	1	0	1	20.10	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику труда.	https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
17.	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	0	1	27.10	Разучивание песни «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.	https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html	Воспитывать любовь к музыке, красоте родного края.
18.	Урок творчества «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	0	1	27.10	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Подготовка к празднику труда. Выразительное	https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html	Воспитание сценической и исполнительской культуры выступления на праздничном концерте.

						исполнение песни.		
19.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1	0	1	10.11	Разучивание песни «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.	https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html	Воспитывать у детей потребность в музыке, прививать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на музыку.
20.	Урок творчества «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1	0	1	10.11	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новогоднему празднику.	https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
21.	«С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	1	0	1	17.11	Разучивание песни «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение,	https://chudesenka.ru/5471-s-dobrom-vstrechayte-novyy-god.html	Воспитывать эстетический вкус. Воспитание личностной значимости для каждого обучающегося хоровому пению,

						подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.		эмоциональной отзывчивости на музыку и рефлексированного отношения к предмету.
22.	Урок творчества «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	1	0	1	17.11	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новогоднему празднику.	https://chudesenka.ru/5471-s-dobrom-vstrechayte-novyy-god.html	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
23.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1	0	1	24.11	Разучивание песни «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа. Творческая активность детей в доступных видах музыкальной	https://x-minus.club/track/278739/елка	Воспитывать интерес и любовь к музыке, а также бережное отношение к игрушкам.

						исполнительской деятельности.		
24.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1	0	1	01.12	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новомуднему празднику.	https://x-minus.club/track/278739/елка	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
25.	«Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик	1	0	1	01.12	Разучивание песни «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик.Напевное , ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.Пение отдельных фраз и всей песни.	https://possum.ru/?p=12295	Обогащать музыкальные впечатления, создавать, радостное настроение.
26.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	0	1	08.12	Разучивание песни«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки.	https://x-minus.club/track/282794/бравые-солдаты	Воспитывать эмоциональный отклик, интерес к песне, желание её исполнять.
27.	«Бравые солдаты» - музыка А.	1	0	1	08.12	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне.	https://x-minus.club/track/282794/бравые-солдаты	Приобщать детей к участию в праздничном

	Филиппенко, слова Т. Волгиной					Выразительное исполнение песни.		концерте и музыкальной культуре выступления.
28.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	1	0	1	15.12	Разучивание песни «В пограничники пойду» - муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова Вокально- хоровая работа. Правила певческой установки.	https://ale07.ru/music/notes/song/book/armia.htm https://www.youtube.com/watch?v=MI7IRS_BfyU	Вызвать добрые чувства гордости за подвиги пограничников в годы войны, за смелость мужество патриотические чувства пограничников современной России.
29.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	1	0	1	15.12	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику День Защитника Отечества.	https://ale07.ru/music/notes/song/book/armia.htm https://ale07.ru/music/scrphp/skachfile2.php?di=d&fn=y&sr=ZkVrQXI4MExaK2xYcnBsMTFsQkJsZ05CWEE0Nm4zaDNqZ1Q0VnVDMzhRcz0%3D&sz=21508766&perhod=1&otkuda=2&vopros=Ответ%3F	Воспитание сценической и исполнительской культуры выступления на праздничном концерте.
30.	«Как у наших у ворот» -русск. нар. песня.	1	0	1	22.12	Разучивание песни «Как у наших уворот» -русск. нар. песня.Вокально- хоровая работа.	https://x-minus.club/track/37440/как-у-наших-у-ворот	Воспитывать эмоциональный отклик, интерес к песне, желание её исполнять.

						Правила певческой установки.		
31.	«Как у наших у ворот» - русск. нар. песня.	1	0	1	22.12	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику Масленица	https://x-minus.club/track/37440/как-у-наших-у-ворот	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
32.	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	1	0	1	29.12	Разучивание песни «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева. Вокально-хоровая работа. Творческая активность.	https://minus1.me/songs/народные-голубые-санки	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
33.	Урок творчества «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	1	0	1	29.12	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Исполнение песни в задорном, радостном, игривом характере с шумовыми инструментами. Сценическое воплощение концертного номера. Подготовка	https://minus1.me/songs/народные-голубые-санки	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.

						к празднику Масленица		
34.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	1	0	1	12.01	Разучивание песни «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	http://agentstvo-prazdnik.com/audio/performer/12919-kukutiki/159408-vesna.html https://x-minus.club/track/491059/vesna	Воспитание интереса к родной культуре и любви к родной природе.
35.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	1	0	1	12.01	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.	https://x-minus.club/track/491059/vesna	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
36.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	1	0	1	19.01	Разучивание песни «Солнышко» сл. М. Сергеевой, муз. И.Кошминой.	http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi9/SolnyshkoKoshmina.html https://musicnotes.info/solnysko-kosmina-sergeeva-skacat-noty-dla-vokalfortepiano	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями,

						Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	https://power.gybka.com/song/149367976/mama_daj.mama_va_sam_-_UTRO_LUCHIKOM_PROSNULOS/	танцами.
37.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	1	0	1	19.01	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне.Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.	http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi9/SolnyshkoKoshmina.html https://musicnotes.info/solnysko-kosmina-sergeeva-skacat-noty-dla-vokalfortepiano https://power.gybka.com/song/149367976/mama_daj.mama_va_sam_-_UTRO_LUCHIKOM_PROSNULOS/	Эстетическое воспитание через формирование умения чувствовать, оценивать и создавать прекрасное. Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
38.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова	1	0	1	26.01	Разучивание песни «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова.Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	https://allforchildren.ru/songs/mama10.php	Воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; воспитывать музыкальный вкус и высокую духовную культуру.
39.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой,	1	0	1	26.01	Закрепление вокально-хоровых навыков в	https://allforchildren.ru/songs/mama10.php	Приобщать детей к участию в праздничном

	муз. В Иванникова					песне.Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.		концерте и музыкальной культуре выступления.
40.	«Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко	1	0	1	02.02	Разучивание хороводной песни. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.	https://x-minus.club/track/458258/aj-da-berezka	Воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
41.	«Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского	1	0	1	02.02	Разучивание песни «Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	https://x-minus.club/track/341188/голубой-вагон	Воспитывать интерес и любовь к песенному творчеству.
42.	«С дедом на парад» - муз. и сл.	1	0	1	09.02	Разучивание песни«С дедом на парад» - муз.	https://x-minus.club/track/115387/с-дедом-на-парад	Воспитание у детей чувства гордости за свой

	Олифиновой.					и сл. Олифиновой. Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.		народ
43.	Урок-экскурсия «Праздничное шествие в День Победы»	1	0	1	09.02	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Участие в праздничном шествии на параде в День Победы. «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой.	https://x-minus.club/track/115387/с-дедом-на-парад	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
44.	«С нами друг» - Г. Струве	1	0	1	16.02	Разучивание песни «С нами друг» - Г. Струве Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	https://x-minus.club/track/11470/с-нами-друг	Формирование эстетического вкуса, расширение кругозора, приобщение детей к русской детской песенной классике.
45.	«С нами друг» - Г. Струве	1	0	1	16.02	Закрепление вокально-хоровых	https://x-minus.club/track/11470/с-нами-друг	Приобщать детей к участию в

						навыков в песне.Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни.		праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
Раздел 3. Движения под музыку – 18 ч., в т ч. обязательная часть-10 уроков, 8 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.								
46.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	1	0	1	01.03	Знакомство с новой игрой, учить играть по правилам, формирование у обучающихся танцевальных движений.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/04/01/muzykalno-podvzhnye-igry	Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.
47.	«Осенние картинки», автор А. Яранова	1	0	1	01.03	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnva-osennie-kartinki	Воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к партнёру в танце. Формирование коммуникативных отношений через музыкально-ритмические движения.
48.	«Осенние картинки», автор А. Яранова	1	0	1	15.03	Закрепление разученных музыкально-ритмических	https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnva-osennie-kartinki	Воспитывать любовь к природе, уважительное

						движений. Выразительное исполнение.		отношение к партнёру в танце. Формирование коммуникативны х отношений через музыкально- ритмические движения.
49.	«Ай, да береза» сл. Ж. Агаджановой, муз. А. Попатенко	1	0	1	15.03	Разучивание хороводных движений к песне.	https://x-minus.club/track/458258/aj-da-berezka	Вовлечь в активную деятельность,вос питывать эмоциональнуюо тзывчивость, доброе отношение друг к другу и к окружающему миру.
50.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	1	0	1	22.03	Музыкально- подвижные игры «Воробышки» муз. М. Красева, «Медведь» муз. М. Раухвергера. Муз- ритмические упражнения под музыку на развитие эмоциональной активности. Бег, элементы	https://possum.ru/?p=9693 https://possum.ru/?p=9633	Воспитывать доброжелательны е отношения со сверстниками в музыкальной игре.

						<p>ходьбы, поскоки, прыжки в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Начало и смена движений по меняющемуся характеру музыки. Образные движения по показу учителя. Ориентирование в пространстве.</p>		
51.	Урок-игра «Лошадки»	1	0	1	22.03	<p>Закрепление муз-ритмических движений: ходьба, шаги, прыжки. Миниатюра «Мы ехали». Песня «Мы едем-едем-едем» С. Михалков</p>	<p>https://power.gybka.com/q/лошадка+музыка+теличевой/</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/24/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr-igr</p> <p>https://power.gybka.com/q/песенка+друзей+мы+едем+едем+едем/</p>	<p>Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности; сплотить детей в дружный творческий коллектив.</p>
52.	Урок-игра «Кого назвали, тот и ловит»	1	0	1	05.04	<p>Музыкально - ритмические упражнения с мячом. Закрепление умения сочетать движения с музыкой; закрепляют навыки пройденного</p>	<p>https://old.doshkolka.rvbakovfond.ru/kogo_nazvali</p> <p>https://lemuzika.pro/search/игра%20с%20мячом</p>	<p>Воспитывать творческие способности; сплотить детей в дружный творческий коллектив.</p>

						<p>материала в быстром темпе; закреплять навыки пройденного материала в быстром темпе. Ходьба: - на носках мяч вверх; - на пятках мяч вперед;</p> <p>Бег: специальные беговые упражнения: - приставным шагом (правым, левым боком), чередуя; - спиной вперед; 2-3 кр.</p>		
53.	«Мячик».	1	0	1	05.04	<p>Закрепление техники специальных упражнений, совершенствование технических приёмов, быстроты реакции, скорости,</p>	<p>https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-ritmike-muzikalno-ritmicheskaya-kompoziciya-myachik-971771.html</p> <p>https://lemuzika.pro/search/игра%20с%20мячом</p>	<p>Побуждать интерес и любовь к музыкально - ритмическим занятиям.</p>

						чувство ритма, коллективизма.		
54.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1	0	1	12.04	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html	Воспитывать чувства ритма и темпа, внимания, повышения дисциплины в коллективных действиях.
55.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1	0	1	12.04	Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. Выразительное исполнение.	https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
56.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой	1	0	1	19.04	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	https://x-minus.club/track/278739/елка	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
57.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1	0	1	19.04	Закрепление разученных музыкально-ритмических движений	https://x-minus.club/track/278739/елка	Воспитывать у детей доброжелательность друг к другу, умение свободно, творчески выразить свои чувства, эмоции, мысли.
58.	Урок-игра «Вот лягушки скачут	1	0	1	26.04	Выполнение движений в	https://power.gybka.com/q/сапожки+скачут+по+дорожке/	Воспитывать устойчивый

	по дорожке» муз. Е. и С. Железновы					соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки).		интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, желание участвовать в музыкально-игровом процессе;
59.	«Скачут ножки по дорожке».	1	0	1	26.04	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки).	https://power.gybka.com/q/сапожки+скачут+по+дорожке/	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
60.	Урок-игра «Мы в снежки играем смело» муз. Е. Железнова.	1	0	1	17.05	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки, броски, хлопки).	https://power.gybka.com/q/мы+в+снежки+играем+смело/	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, любовь к сказкам.
61.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	1	0	1	17.05	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	https://lemuzika.pro/search/Г.%20Вихарев а.%20Дед%20мороз https://x-minus.club/track/243624/ой-мороз https://www.maam.ru/detskijsad/horeografija-na-pesnyu-g-vihareva-oi-moroz-moroz-moroz.html	Воспитывать интерес и стремление выполнять движения под музыку, играть в подвижные игры с простыми

								движениями.
62.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	1	0	1	24.05	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни.	https://lemuzika.pro/search/Г.%20Вихарев а.%20Дед%20мороз https://x-minus.club/track/243624/ой-мороз https://www.maam.ru/detskijasad/horeograf ija-na-pesnyu-g-vihareva-oi-moroz-moroz.html	Воспитывать интерес и стремление выполнять движения под музыку
63.	Урок-игра «Дирижёр- оркестр»	1	0	1	24.05	Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Игра в кружочках. Дирижер стоит в центре, в руках у него бубен (треугольник). Учить играть по правилам, внимательно слушая музыку.И.Штраус «Шутка»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno- ritmicheskoe- zanyatie/2019/01/24/kartoteka-muzykalno- podvizhnyh-igr-igr	Воспитывать любовь к музыке и подвижным играм.
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 5., в т ч. обязательная часть – 3 уроков, 2 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.								
64.	Урок-игра «Погреми погремушкой».	1	0	1	31.05	Слушание музыки и игра на погремушке и кастаньетах по	https://lemuzika.pro/search/игра%20с% 20погремушками	Содействовать приобретению навыков искренного, глубокого

						фразам.		и свободного общения
65.	Урок-игра «Осенние чудеса»	1	0	1	31.05	После прохлопывания ритмического рисунка по схеме, сыграть ритм на бубене, ложках, треугольнике.	https://ds316krsk.ru/images/18-19/strip/kozlovskaja/metod-kop/Osennie_chudesa.pdf	Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
66.	Урок-игра «Колокольчик поёт»	1	0	1		Сыграть ритм на колокольчике в соответствии с текстом песни.	https://mp3apple.com/music/музыкально+ритмическая+игра+колокольчик+пое+т/	Воспитание чувства ритма, восприятия, мелкую моторику. Воспитание дисциплины в коллективных действиях.
67.	Квест-игра «Оркестр волшебных колокольчиков»	1	0	1		Учить самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт	https://lemuzika.pro/search/Игра%20с%20колокольчиком https://mp3apple.com/music/оркест+с+колокольчиками/ https://yandex.ru/video/preview/?text=Оркестр%20«Волшебные%20колокольчики»%20Моцарт&path=yandex_search&parent-reqid=1657825659005733-17131768407510995110-sas3-0893-4f3-sas-17-balancer-8080-BAL-8128&from_type=vast&filmId=7183015611534786571	Воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
68.	Итоговый концерт «Оркестр волшебных	1	0	1		Закрепить и систематизировать знания о видах	https://mp3apple.com/music/оркест+с+колокольчиками/ https://yandex.ru/video/preview/?text=Ор	Воспитывать активность, доброжелательное

	колокольчиков» Дифференциро- ванный зачёт				оркестра, музыкальных инструментах. Закрепить умение самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт. Игра на бубне, треугольнике, колокольчике, кастаньетах, трещётках, погремушке.	кестр%20«Волшебные%20колокольчи ки»%20Моцарт&path=vandex_search& parent-reqid=1657825659005733- 17131768407510995110-sas3-0893-4f3-sas- 17-balancer-8080-BAL- 8128&from_type=vast&filmId=71830156 11534786571	отношение друг к другу, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно и в составе команды.
	Всего:	68	8	60			

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Фортепиано
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение

пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.

- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы