

Рассмотрено:

на заседании педагогического совета

«01» 11 2024 года.

Утверждаю:

Директор МКОУ Пойловская СОШ № 21

Дьяченко Н.С.

Приказ № 169 от 01.11 24 года.

Положения

о школьном этапе МКОУ Пойловская СОШ № 21

о проведении Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Школьный этап проведения Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» проводится на основании муниципального Положения о проведении Всероссийского конкурса юных чтецов:

- соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов МКОУ Пойловская СОШ №21.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.6. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Повышение интереса к чтению у детей и подростков

2.2. Расширение читательского кругозора детей

2.3. Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XI вв., которые не входят в школьную программу

2.4. Знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой

2.5. Знакомство детей с зарубежной литературой

2.6. Знакомство детей с региональной литературой

2.7. Знакомство школьников с возможностями современных библиотек

2.8. Поиск и поддержка талантливых детей

2.9. Формирование сообщества читающих детей

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии в школьном этапе Конкурса, а также принудительное привлечение школьника к участию в Конкурсе не допускаются.
- 3.2. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (**использование текста допустимо только на школьном уровне**) отрывок из любого прозаического произведения **любого российского или зарубежного автора**. Произведение не должно входить в школьную программу по литературе.
- 3.3. Рекомендуется предлагать участникам на выбор произведения русских писателей XVIII-XI века, произведения современных русских писателей, произведения зарубежных авторов, произведения региональных авторов. Окончательный выбор произведения должен совершаться самим участником Конкурса.
- 3.4. Продолжительность выступления каждого участника — не более 4 минут.
- 3.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.
- 3.6. Участник не имеет права использовать запись голоса.
- 3.7. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- 3.8. Участник Конкурса имеет право выступать на школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и менять произведение. Участник Конкурса не имеет право менять произведение перед выступлением в финале и суперфинале Конкурса.
- 3.9. Победители и финалисты конкурса прошлых лет принимают участие в Конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из других произведений.
- 3.10. При нарушении правил участия в Конкурсе участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

4. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

- 4.1. Подготовка к Конкурсу начинается 03.11 2024 года
- 4.2. Первый этап (школьный) проводится среди конкурсантов на основании заявок, зарегистрированных на официальном сайте Конкурса.
- 4.3. Ответственные за проведение Конкурса в школе должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте «Живая классика»
- 4.4. Ответственным за проведение Конкурса в школе может быть только представитель школы. 4.5. От одной школы может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. 4.6. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на

странице школы на сайте не позднее 24.02. 2025 года. В противном случае победители школьного этапа Конкурса не будут допущены к участию в районном этапе Конкурса.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

5.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

5.2. Выступления оцениваются по параметрам:

§ выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;

§ глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

§ грамотная речь;

§ способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.3. Самостоятельный выбор произведения Конкурсантом приветствуется, при этом Конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям.

6. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Регистрация на сайте и подготовка к Конкурсу проходит с 01 октября 2024 года

6.2 ПЕРВЫЙ ЭТАП – школьный.

Место проведения – школа, учреждения дополнительного образования. Срок проведения: с 1 по 16 февраля 2025 года.

6.3. ВТОРОЙ ЭТАП – районный. Срок проведения: 16 марта 2025 года.

6.4. ТРЕТИЙ ЭТАП – региональный. Место проведения – библиотеки, книжные магазины, культурные центры, учреждения дополнительного образования или органа управления образованием. Срок проведения: с 17 марта 2025 года.